

審査委員特別賞

なつやすみのきよくをつくろう

香川県 香川大学教育学部附属高松小学校 1年 松岡 桃香

講 評

音階を数に対応させ楽曲を制作する作品はこれまでも優秀な作品が受賞しています。一番のポイントは、元データを音符に変換するアルゴリズムです。夏休み 30 日間、毎日の気分を-7（かなしい・つまらない）から+7（うれしい・たのしい）と数値化し、2オクターブ分の音階に対応させるという独自のアルゴリズムを考案しました。最終的に「なつやすみのきよく」を作曲して完成させた点が評価できます。

中央審査委員会