

審査委員特別賞

クラシックバレエを測る

福岡県 福岡雙葉小学校 5年 加藤 暖乃香

講 評

自身のバレエの振り付け（イタリアンフェットテ、響きも美しい！）の出来栄えを動画で見直す方法の中で、三角形の角度や辺の長さ、円の半径、直径、円周の長さなど算数で学習したことを具体的な現実の問題解決に活かしている作品です。リアルな現実の課題を要素分解し、数学の問題に結びつけることは、一般には大人でも慣れない作業です。空間の動きを複数の面で切り取り、面の形状を線で単純化し、動的な問題を円周の長さに帰着した論理性とその結果を現実の知恵に戻す力は高く評価できます。

中央審査委員会