

中央審査委員特別賞

楽曲を可視化する ー美しい葉序を参考に

京都府 京都市立西京高等学校附属中学校 3年

友松 美結

講 評

和音に対してそのイメージを捉える数値指標として周波数比を活用し、音のイメージカテゴリーを整理した上で、楽曲の可視化に挑戦しています。音、イメージ、可視化を数学で繋ぎ、楽曲の流れまでを再現可能にする技法を創り上げた点を高く評価します。単に美しく興味深い楽曲の表現ができたという以上に、楽曲とその楽曲から受ける人間のアナログな感情イメージを対応させるデジタル表現の開発は、音符を介さない作曲の可能性も秘めており、研究の価値の高さがうかがえる作品になっています。

中央審査委員会